

ΝΕΟΣ ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

ΥΠΟ

Θ. ΔΟΜΙΝΟΥ

κατὰ τὴν τῶν μελιττῶν εἰκόνα τῶν λόγων δεόν μετέχειν καὶ τῆς
μοδωνιᾶς τοῦ ἄνθους δρεψάμενος τὰς ἀκάνθας ἐκκλίνειν.

(Μίγας Βασιλείος).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εἰδοποιήσεις σπουδαία. — Συζητήσεις ζώντων καὶ τεθνεώτων, Συνέχεια τῆς μετὰ θάνατον ζωῆς. Μετενσάρκωσις. Ἀθανασία τῆς ψυχῆς. — Ἑκτη συνεδρία, Ἐξίλασμός. Δοκιμασίαι. Φυσικαὶ συνέπειαι. — Ἐπιστημονικαὶ μαρτυρίαι, Περὶ τῆς πραγματικότητος τῶν πνευματιστικῶν φαινομένων.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΣΠΟΥΔΑΙΑ

Παρακαλοῦμεν τοὺς μὴ πληρώσαντας τὴν συνδρομὴν συνδρομητὰς μας ν' ἀποστείλωσιν ὡς τάχιστα αὐτὴν πρὸς κ. **Ἀθ. Βρυζάκη**, ὁδὸς Πανεπιστημίου ἀριθ. 26, πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ἐκδόσεως τοῦ φύλλου.

Εἰδοποιῶμεν δ' αὐτοὺς ὅτι τὴν συνέχειν τοῦ ἠθικωτάτου καὶ τὰ μάλα ἐνδιαφέροντος μυθιστορήματος **«Ἡ ἐκδίκησις τοῦ Ἰουδαίου»** θέλουσι λάβει εἰς ἰδιαίτερα φυλλάδια

Θ. ΔΟΜΙΝΟΣ.

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΖΩΝΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΘΝΕΩΤΩΝ

Συνέχεια τῆς μετὰ θάνατον ζωῆς. Μετενσάρκωσις.

Ἐθανασία τῆς ψυχῆς.

(Συνέχεια).

Οἱ ἀγαθοὶ καθὼς καὶ οἱ πονηροὶ ἐξακολουθοῦν ἀποτελοῦντες μέρος, ἂν ὅχι ἐν τῷ αὐτῷ βαθμῷ ἐν τῷ αὐτῷ ὅμως τίτλῳ, τοῦ αὐτοῦ πλανήτου καὶ τῆς αὐτῆς ἀνθρωπότητος εἰς ἃ τοὺς συνενοῖ ὁ ἀδιάλυτος νόμος τῆς ἀλληλεγγύης.

Ἐν ἀποδεικτικὸν ἀποδιώσεως δὲν εἶνε ἡ ἀποδεικτικὸν πηγαίμου καὶ ἐπιστροφῆς.

Πῶς συμβαίνει νὰ γενᾶται τις ἰδιοφυῆς εἰς τὴν μουσικὴν, ἔρωτῃ ὁ κ. Σαρσαί;—Διὰ τὸν λόγον ὅτι ἦτο ἰδιοφυῆς πρὶν γεννηθῇ.

CH. FOURRIER

Οὕτω λοιπὸν ὁ τάδε πονηρὸς πλούσιος ἐνδεχόμενον νὰ ἐπανέλθῃ ζήτουλας εἰς τὴν θύραν τοῦ πύργου οὗτινος ἦτο ὁ ἰδιοκτήτης.

J. RAYNAUD

Ναί, κύριοι, αὐτὸ τὸ ἴδιον ἔδαφος, ὅπερ κατοικοῦμεν σήμερον, ἔφερον ἄλλοτε λαὸν ἡρώων οἵτινες ἔπαιντες ἐθεώρουν ἑαυτοὺς κατοικήσαντας ἐν τῷ κόσμῳ πρὸ αἰώνων πρὶν τῆς ἐνεστώσης ἐνσαρκώσεως, θεμελιούντες οὕτω τὴν ἐλπίδα τῆς ἠθανασίας των ἐπὶ τῆς πεποιθήσεως τῆς προϋπάρξεώς των.

TONAPH

Πρὸς ἀπόδειξιν τῆς μετενσαρκώσεως καὶ, κατ' ἀκολουθίαν, τῆς προϋπάρξεως καὶ, τέλος, τοῦ οἰονεὶ πορίσματος αὐτῶν τῶν δύο ἀληθειῶν, τῆς ἠθανασίας μας, λαμβάνω ὡς ἐπιχείρημα μίαν μόνον τῶν ἰδιοτήτων τοῦ θεοῦ, τὴν δικαιοσύνην.

Πῶς, λοιπόν, ὑπ' ὅψει ἔχοντες τὴν τελείαν δικαιοσύνην, νὰ ἐξηγήσωμεν τὰς τεραστίας ἀνομοιότητας τῶν ψυχῶν κατὰ τὴν ἐμφάνισιν των ἐν τῷ κόσμῳ, καὶ τοὺς τόσῳ διαφόρους βίους οὓς ἔρχονται νὰ ἐκπληρώσωσι; Πῶς νὰ ἐξηγήσωμεν τὴν ὑπέρμετρον διαφορὰν μεταξὺ τῆς διανοίας ἐνὸς Νεύτωνος, ἐνὸς Λαπλάς, ἐνὸς Ἀλλὰν Καρδέκ, ἀφινόντων ἵχνη τῆς διαβάσεώς των διὰ φωτεινοῦ τινος αὐλακος, καὶ ἐνὸς ἡλιθίου τῆς Νέας-Γουίνεας, ἐνὸς Βοχιμάνου πηλοφάγου, ἐνὸς Χεβιλλάρδ ἡμιλοῦντος ἄλλ' ἂντ' ἄλλων; Ἐν δὲ τῷ ἠθικῷ πεδίῳ, τὴν διαφορὰν ἐνὸς Σωκράτους ἢ ἐνὸς Ἐπικτήτου, καὶ ἐνὸς Πάπα Βοργιά, αἰμομίκτου καὶ δηλητηριαστοῦ, ἢ ἐνὸς μαρκησίου δὲ-Σάδες, ἐπεκτείναντος τὰ ὅρια τῆς διαθετοῦς καὶ ἰδρυτοῦ σχολῆς αὐτῆς; Μιᾶς Ἰωάννας δ' Ἄρκ, προσωποποιήσεως τοῦ ἡρωϊσμοῦ, ἀνυψωθείσης εἰς τὴν ἀγνοτέραν καὶ λαμπροτέραν ἐκφρασιν αὐτοῦ, καὶ μιᾶς δυ-Βαρύ, σωροῦ ἐλαττωμάτων, συλλεγέντων ἐν τῷ παρισινῷ βορβόρῳ, πρὸς εὐωχίαν ἐνὸς Λουί XV;—Ἐνὸς Βενσάν δε Πῶλ ἢ ἐνὸς ἐφημερίου δ' Ἄρς, ψυχῶν ἀσπίλων, καὶ ἐνὸς Λακολλόνζ ἢ ἐνὸς ἐφημερίου Μινγκράτ, ἐνσαρκώσεως τῆς ἀχαλινώτου ἀσελγείας καὶ τοῦ ψυχρῶς ἐσκεμμένου φόνου;

Πῶς νὰ ἐξηγήσωμεν ἓνα Πικ δὲ λὰ Μιρανδῶλ, ἔχοντα γνώσεις χωρὶς νὰ σπουδάσῃ; Ἐνα Πασκάλ ἐξάγοντα πορίσματα μόνον του, ἄνευ διδασκάλου, ἄνευ βιβλίων, ἄνευ προπαρασκευαστικῶν ἔργων, κατὰ τὸ δωδέκατον ἔτος τῆς ἡλικίας καὶ ἐνῷ ἔπαιζε, λύοντα σειρὰν ὅλην γεωμετρικῶν θεωρημάτων, ὧν ἡ ἀνακάλυψις καὶ αἱ λύσεις εἶχον κοστίσει αἰῶνας ἐρευνῶν καὶ ἑκατοντάδας γενεῶν; Ἐνα Μαγιαμέλ-λην, ἓνα Μονδῶ, πτωχοῦς βοσκούς, οἵτινες διεσκέδαζον, ἐν ᾧ ἐφύλαττον τὰς αἰγὰς των, εἰς λογαριασμούς, ἀπικιτούντας σελίδας ὅλας ἀριθμῶν ἐκ μέρους τῶν μαθηματικῶν, τῶν εἰθισμένων εἰς τὸν συνδυασμὸν τῶν ἀριθμῶν. Ἐνα Φίλιππον Βαρατιέ, γινώσκοντα νὰ γράφῃ, ὅτε ἦτο τριετής, νὰ ἡμιλῇ τετραετής μετὰ τοῦ πατρός του λατινιστί, μετὰ τῆς μητρὸς γαλλιστί, μετὰ τῆς ὑπηρετρίας γερμανιστί, ἐννεαετής νὰ συντάττῃ ἐν ἑβραϊκῶν λεζικὸν καὶ ἐν ἑλληνικῶν τῶν δυσκολωτέρων λέξεων τῆς Π. καὶ Ν. Διαθήκης μετὰ κριτικῶν σημειώσεων, δηλουσῶν θαυμασίαν ὠριμότητα πνεύματος, ἐνδεκαετής νὰ μεταφράζῃ ἐκ τοῦ ἑβραϊκοῦ εἰς τὸ γαλλικόν τὸ Ὀδοιπορικόν τοῦ Βενιαμὶν Τωλλέδ μετὰ λεπτομερῶν πραγματικῶν τοιαύτης σαφηνείας καὶ λογικῆς δεινότητος, ὥστε καὶ σήμερον ἔτι νὰ ἐκπλήττωνται οἱ κριτικοί,

κατὰ τὸ δέκατον ἑννατον ἔτος νὰ κινήσῃ, μετ' ἴσης ἐκδόσεως, τὰ ζητήματα τῶν μαθηματικῶν, τῆς χρονολογίας, τῆς ἱστορίας, τῆς ἀστρονομίας, τῆς φυσικῆς, τῆς κοσμογραφίας, τῆς φιλολογίας τῶν ἀρχαίων καὶ τῶν νεωτέρων, τῆς νομισματικῆς, τῆς ἐπιστήμης τῶν γλωσσῶν, τῆς σπουδῆς τῶν σινικῶν, Ἰνδικῶν, αἰγυπτιακῶν, ἐβραϊκῶν, ἑλληνικῶν, ρωμαϊκῶν ἀρχαιοτήτων, τῆς ἐξηγήσεως τῶν ἱερογλυφικῶν, νὰ ἐκλεχθῇ μέλος τῆς ἀκαδημίας τῆς Πρωσίας καὶ νὰ ἔχῃ τὴν ἀποσκευὴν ἐνὸς παγκοσμίου σοφοῦ;

Πῶς νὰ ἐξηγήσωμεν, ἐπαναλαμβάνω, τὸ νὰ γεννῶνται ὅχι μόνον ἐν τοῖς αὐτοῖς κοινωνικοῖς στρώμασιν, ἀλλὰ καὶ παρὰ τοῦ ἰδίου στελέχους, φύσεις ἀγγελικαὶ καὶ φύσεις μυσαρῶς μοχθηραὶ, συγχρόνως διαχέουσαι αἱ μὲν τὰ ἀρώματά των, αἱ δὲ τὸ δηλητήριόν των ὑπὸ τὰς αὐτάς ἐπηρείας;

Ἐν ἐνὶ λόγῳ πῶς νὰ ἐξηγήσωμεν τὴν ἄπειρον διαφορὰν τῶν ἀνθρωπίνων χαρακτήρων ἢ τῶν λαχόντων ἐνὶ ἐκάστῳ κλήρῳ; Τὴν παροχὴν εἰς τοὺς μὲν τῆς ἰδιοφυίας, τῆς ἀνεξαντλήτου ἀγαθότητος, τοῦ ἡρωϊσμοῦ τῆς καρδίας, τῆς ὁδοῦ τῆς προόδου φανερά ἐξωμαλίσμένης, εἰς ἄλλους δὲ τοὺς πλείστους τὴν παροχὴν τῶν ἡμιταλάντων τῶν προτερημάτων, τῆς ἡμιμαθείας, τῶν ἀβεβαίων ἰδιοτήτων, τῶν ἀσυμπληρώτων ἱκανοποιήσεων, τῶν συγκερασμένων δοκιμασιῶν, τῆς aurea mediocritas εἰς ἅπαντα· εἰς τοὺς πλείονας τὴν διηνεκὴ πάλιν κατὰ τῆς ἀντιθέτου μοίρας, τὴν ἀναγκαστικὴν ἀμάθειαν καὶ ἀθλιότητα, τοὺς φυσικοὺς πόνους, τὰς ἡθικὰς ὀδύνας, τὸ ἄχθος καὶ τὴν ἀγωνίαν ἐκάστης ἡμέρας, ἐπαυξανόμενα διὰ τοῦ ἀβεβαιοῦ τῆς ἐπαύριον· εἰς πολλοὺς, ἀλλοίμονον! τὴν συνειδήσιν ὑπνώτουςσαν, τὸ αἶσθημα τοῦ καλοῦ ἄγνωστον καὶ ἀκατάληπτον, τὴν κακίαν ὡς κληροδότημα, τὴν ἀποζώωσιν ὡς φυσικὴν κατὰστασιν καὶ πολλὰ· κίς τὸ ἐγκλημα ὡς τὸ μόνον μέσον πρὸς ἀπόσβασιν τῆς δίψης τῶν κτηνωδῶν ἀπολαύσεων;

Πῶς νὰ ἐξηγήσωμεν ἓνα Σεβαστιανὸν Βάχ ἢ ἓνα Μοζάρ, ἐν ἡλικίᾳ καθ' ἣν πᾶν παιδίον δὲν σκέπτεται ἢ νὰ τρώγῃ μῆλα, συνθέτοντα καὶ παίζοντα ὀργανικὰ ἔσματα, εἰς μόνους τοὺς μουσικοδιδασκάλους προσιτά, ἓνα Μικὲλ Ἀγγελον ἢ ἓνα Σαλβατορ Ρόζα, ἀνευ προηγουμένης σπουδῆς τῶν γραμμῶν ἢ τῶν χρωμάτων, καὶ μεθ' ὅλα τὰ προσκόμματα, ἀκολουθοῦντας τὴν κλίσιν των, ἀποκαλυφθέντας πρῶτον τινὰ, κατὰ τὴν αὐλὴν τοῦ βίου των, γλύπτῃς ἢ ζωγράφος.

καὶ καταπλήσσαντας τὸν καλλιτεχνικὸν κόσμον διὰ τῶν αὐτοσχέδιων προτερημάτων των;

Πῶς, ἀφ' ἐτέρου, νὰ ἐξηγήσωμεν τὸ ὅτι ἐν τῇ αὐτῇ κοινωνικῇ τάξει, ἐν τῇ αὐτῇ οἰκογενείᾳ, ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους τῆς ἀνατροφῆς, ὑπὸ τὰς αὐτάς ἐπηρεάς τοῦ παραδείγματος, καλοῦ ἢ κακοῦ, τὸ τάδε παιδίον δεικνύει διαθέσεις ἐμφύτους καὶ ριζικῶς ἀντιθέτους τῶν τοῦ ἀδελφοῦ του, κατὰ τὴν αὐτὴν ἡλικίαν; ὁ μὲν εἰς νὰ ζητῇ τὸ φῶς τῆς ἡμέρας, ν' ἀγαπᾷ τὸ ὥραϊον, νὰ κυριεύηται ὑπὸ τοῦ πάθους τοῦ ἀληθοῦς καὶ δικαίου, νὰ ἐκλέγῃ ἀνευ δισταγμοῦ καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει τὴν εὐθεϊαν ὁδὸν, ὡς ὁδὸν πρὸ πολλοῦ οἰκείαν αὐτῷ, τὸ δ' ἄλλο παιδίον νὰ κλείῃ ἐπιμόνως τοὺς ὀφθαλμοὺς πρὸς πᾶν φῶς, μὴ ἐννοοῦν ἄλλην εὐχαρίστησιν ἢ τὴν κτηνώδη ἀπόλαυσιν τῶν αἰσθησεων, καὶ ἐκλέγον ἀείποτε μεταξὺ τῶν παρουσιαζομένων ἀτραπῶν, τὰς μᾶλλον σκολιάς, πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τῶν σφοδρῶν ἐπιθυμιῶν του;

Πῶς, γενικεύοντες αὐτάς τὰς ἀντιθέσεις, νὰ ἐξηγήσωμεν ἐδῶ μὲν, ἐπὶ τῆς αὐτῆς γῆς, ὑπὸ τὸν αὐτὸν οὐρανόν, ὑπὸ τὰ βλέμματα καὶ τοὺς νόμους τῆς αὐτῆς Προνοίας, τὸν πολιτισμὸν ἀναπτύσσοντα τὰς λάμπεις του, πολλαπλασιάζοντα τὰς ἐπιτηδεύσεις του, ἐξαπλοῦντα τὰς διὰ τὸ μέλλον προβλέψεις του, δεσπόζοντα καὶ ἀπαλύνοντα τὰς ὑλικὰς δυνάμεις μέχρις οὗ τὰς καταστήσῃ ὑποχειρίους, ἐκεῖ δὲ, πλησίον, τὸν βαρβαρικὸν δεκατιζόμενον ὑπὸ τῶν παιδικῶν φιλοδοξιῶν του, ὑποδουλούμενον ὑπὸ τῶν ἀτάκτων παθῶν του καὶ προτιμῶντα τὴν ἀμάθειαν ἣτις τὸν διακρατεῖ ὑπὸ τὸν ζυγὸν τῆς ἀκατεργάστου δυνάμεως ἣν θεοποιεῖ, ὅχι δὲ μακράν, τὴν ἀγριότητα ζωσκαν ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ, λησμονοῦσαν τὰς ἀθλιότητας τῆς προτεραιίας, ἀφρόντιδα ἐπὶ ταῖς ἀθλιότησι τῆς ἐπαύριον, συνορεύουσιν εἰσέτι πρὸς τὴν ζωότητα;

Πῶς νὰ ἐξηγήσωμεν, ἐπὶ τέλους, τὸ καλὸν καὶ τὸ κακὸν ἀντανεκλώμενα, ὑφ' ὅλας τὰς ἐπόψεις των, ἐπὶ τῆς ἀνθρωπίνης οἰκογενείας;

Αὐτὰ εἶνε γεγνημένα ἢ ἂν προτιμᾷ τις, ἀποτελέσματα λίαν ἐκδηλωμένα, λίαν πολλὰ, λίαν προφανῶς, ἀνάρμοστα ἢ ὥστε νὰ μὴ προσβάλλωσι τὰ ὅμματα, τὰ ἥττον ὀξυδερκῇ. Δὲν εἶνε δυνατόν νὰ τὰ ἐξαφυλλίσῃ τις, ἀπαιτεῦσι δὲ μίαν αἰτίαν.

Ἐκ τῶν τριῶν πραγμάτων τὸ ἐν:

Ἡ ὁ προορισμὸς ἑκάστου ἡμῶν εἶνε τὸ προσωπικὸν αὐτοῦ ἔργον, ἢ ὁ Θεὸς εἶνε ὁ αἷτιος αὐτοῦ ἢ ἡ τύχη πρέπει νὰ ᾖ ἡ αἰτία.

Ἄλλ' ἐπεὶ δὴ ὀφείλομεν νὰ καταλογίσωμεν τὸ τελευταῖον μεταξὺ τῶν κατηγοριῶν, τῶν οὐδεμίαν ἐννοιαν ἔχουσῶν, ἐναπολείπεται ὡς αἰτία τοῦτου ἡ φυσικὴ συνέπεια τῶν πρώτων ὄρων τῶν παρ' ἡμῶν ἐκουσίως τεθέντων ἐν τῷ παρελθόντι, εἴτε ἀναμνησκόμεθα αὐτῶν εἴτε ὄχι, ἢ ἂν πᾶσα ψυχὴ ἐνσαρκουμένη ἐδῶ κάτω πρωτοπαρίσταται εἰς τὸ θέατρον τῆς ζωῆς, αἰτία εἶνε δ Θεός, ὁ κοινὸς πατὴρ τῶν ἀνθρώπων. Ἀλλὰ τότε ὁ Θεὸς θὰ δημιουργῇ ἐκ τοῦ προτέρου καὶ μεροληπτικῶς, τοὺς μέλλοντας Βενιαμὴν καὶ τοὺς μέλλοντας ἀποκλήρους, τοὺς Ἀβελ καὶ τοὺς Κάϊν του, τοὺς ἐκλεκτοὺς καὶ τοὺς καταραμένους του. Ὁ Θεὸς δὲν θὰ ἦ πλέον ἢ τὸ θεοποιηθὲν ἀνθαίρετον, τερατώδης χίμαιρα, ἐρεβώδης ἀντίληψις τοῦ νσός, ἣν ποτε συνέλαβεν ἡ ἐκ ταῦ φόβου τρελλαθεῖσα ἀμάθεια καὶ ἦν ἐξεμεταλλεύθη ὁ δόλος.

Ἐκὼν ἄκων, ὀφείλει τις νὰ ἐκλέξη. Μικρὰ ἢ δυσχέρεα διὰ τὸν ἔχοντα λογικόν καὶ κρίσιν.

Μόνον οἱ προηγούμενοι βίοι ἐνὸς ἐκάστου συνετέλεσαν εἰς τὴν κτῆσιν τῶν γνώσεων καὶ τῶν ἐμφύτων ἰδεῶν ὥς κομίζει ἀναγεννώμενος, καθότι δὲν εἶνε δυνατόν νὰ γινώσκῃ τις ἢ ὅ,τι ἔμαθε διὰ τῆς ἰδίας του ἐργασίας καὶ τῶν ἐκουσίων ἀγώνων. Ἐκάστῳ κατὰ τὰ ἔργα αὐτοῦ, ὡς ἀπαιτεῖ ἡ θεία δικαιοσύνη.

MAR. GEORGES

Τὰς ἰδέας τῆς ἀθανασίας, τῆς προϋπάρξεως, τῆς μετενσαρκώσεως θεωρῶ ἐγὼ ὅτι εἶνε, ὡς οἱ κλάδοι πρὸς τὸν κορμὸν τοῦ δένδρου, συνδεδεμένοι πρὸς τὴν ἀναμφίρηστον ἀρχὴν τῆς μεταβιώσεως τοῦ ὄντος.

Τῶνόντι, ἀφοῦ, μετὰ τὴν διασπορὰν τῶν μορίων τῶν συνιστῶντων αὐτὸ τὸ ἐφήμερον σῶμα, τὸ ἐγὼ ἐπαναζῇ ἄνευ αὐτοῦ, θὰ ἡδύνατο οὐχ ἥττον νὰ ζήσῃ ἄνευ αὐτοῦ καὶ πρότερον καὶ ὕστερον.

Ὁ συλλογισμὸς οὗτος εἶνε λοιπὸν δι' ἡμᾶς οἰονεὶ τὸ νῆμα τῆς Ἀριάδνης δι' οὗ δυνάμεθα νὰ ὀδηγηθῶμεν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ δαιδαλόου τῶν ἀντιφατικῶν συστημάτων.

Ἄρα ἡ μεταβίωσις ἀποδειχθεῖσα, ἀποδεικνύει ὡσαύτως τὴν προὑπαρξιν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ

Εἶνε γνώμη πολὺ ἀρχαία ὅτι αἱ ψυχαὶ ἐγκαταλίπουσιν αὐτὸν τὸν κόσμον μεταβαίνουσιν εἰς τὸν Ἄδην καὶ ὅτι ἐκεῖθεν ἐπανέρχονται εἰς

αὐτὸν τὸν αἰσμον, ἐπανακάμπτουσαι εἰς τὴν ζωὴν ἀφοῦ διέλθωσι διὰ τοῦ θανάτου.

Μοί φαίνεται ὅτι οὐδὲν δύναται τις ν' ἀντιτάξῃ εἰς αὐτάς τὰς ἀληθείας καὶ ὅτι δὲν ἀπατώμεθα ἂν τὰς παραδεχθῶμεν καὶ ἡμεῖς διότι εἶνε βέβαιον ὅτι ὑπάρχει ἐπανάκαμψις εἰς τὴν ζωὴν, ὅτι οἱ ζῶντες γεννῶνται παρὰ τῶν τεθνεώτων, ὅτι αἱ ψυχαὶ τῶν τεθνεώτων ὑπάρχουσι καὶ ὅτι αἱ ἐνάρετοι ψυχαὶ ἔχουσι κάλλιον, αἱ δὲ τῶν κακῶν κάκιον.

CH. RICHARD

Τοῦτο εἶνε σαφές· ἀφοῦ τὸ πνεῦμα ἡμῶν τῶν ἐνσαρκαμένων, ἡδυνήθη νὰ δρᾷ ἐπὶ τῆς ὕλης τοῦ σώματός μας καὶ δι' αὐτῆς ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν σωμάτων, διατί τὸ ἴδιον πνεῦμα, ζῶν μετὰ τὴν φθοράν καὶ τὴν διάλυσιν τοῦ σώματος τοῦ στενοχωρουντος τὴν δρᾶσίν του, νὰ μὴ δυνηθῇ νὰ ἐνεργήσῃ ἐκ νέου ἐπὶ ἄλλης νέας ὕλης, ἵνα ἐνσωματωθῇ ἐν αὐτῇ;

PEZZANI

Ἰσως παρατηρήσῃ τις ὅτι, ἂν ὁ ἄνθρωπος ἔζησεν ἤδη, διατί δὲν ἐνθυμεῖται, πῶς δέ, μὴ ἐνθυμούμενος, δύναται νὰ ἐξαγνίσῃ τὸ παρελθόν του; Θὰ εἴπωσιν ὅτι δὲν τιμωρεῖται πράγματι ὁ ἀγνοῶν διατί τιμωρεῖται, οὐδ' εἶνε πλέον τὸ ἴδιον ἄτομον ὅπερ πάσχει καὶ ὅπερ θεωρεῖ σκληρὰν τὴν θείαν δικαιοσύνην;

Τοῦτο συμβαίνει οὕτω διότι ἡ ἐν τῇ γῇ διαμονὴ δὲν εἶνε μόνον πρὸς ἐξίλασμον, ἀλλ' ἀκόμη καὶ, πρὸ πάντων, πρὸς νέαν δοκιμασίαν. Ἐν τοιαύτῃ δὲ περιπτώσει, ἡ μνήμη θὰ παρέδλαπτε τὰς δοκιμασίας, ἀφαιρούσα ἀπ' αὐτῶν τὸ πλεῖστον μέρος τῆς ἀξίας των. Ἀλλ' αἱ προηγουμένως κτηθεῖσαι πεῖρα καὶ δραστηριότης ὠφελοῦσι πρὸς τὴν νέαν πάλην, καίτοι διὰ τρόπου λανθάνοντος.

Τὸ δὲ σπουδαιότερον, ἂν ὅλοι ἐνεθυμοῦντο τοὺς προηγουμένους βίους των, δὲν θ' ἀνεστατοῦτο ἡ τάξις τῆς γῆς. Καθότι ἂν τις εἶχε γνῶσιν τοῦ ἰδίου του παρελθόντος, θὰ ἐγίνωσκεν ἐπίσης καὶ τὸ τῶν ἄλλων· δύναται τις δὲ νὰ κρίνῃ τί κακὸν θὰ προέκυπτεν ἐκ τούτου.

B. BUSSEREAU

Ἄλλως τε ἡ ἀμνημοσύνη τῶν προϋπάρξεων δὲν καταστρέφει τὴν προσωπικότητα.

Τῶνόντι, ἂν τις ἔχων ἰσχὺν ἐπὶ τινος ὑπνοβάτου τὸν διατάξῃ νὰ κάμῃ κατὰ τὴν ἐγγήγορσιν τὸ τάδε ἢ τάδε, καὶ ὁ ὑπνοβάτης, ἀφυπνισθεὶς, τὸ ἐκτελέσῃ, καίτοι μὴ ἔχων οὐδεμίαν ἀνάμνησιν τῆς ληφθείσης διαταγῆς, ἀφ' οὗ μάλιστα δὲν ἐνθυμεῖται ὅτι ἦτο εἰς κατάστασιν ὑπνοβατικὴν, δύναται τις νὰ εἴπῃ ὅτι ὁ ὑπνοβάτης, λαμβάνων τὴν διαταγὴν, δὲν εἶνε ἡθικῶς τὸ αὐτὸ πρόσωπον μετὰ τοῦ ἐκτελοῦντος ἐν ἐγγρηγόρσει τὴν διαταγὴν.

P. LEROUX

Αὕτη εἶνε ἐπίσης ἡ γνώμη μου. Ἡ ἀμνημοσύνη οὐδόλως καταστρέφει τὸ δόγμα τῆς προϋπάρξεως, διότι καὶ ἐν τῇ γῇ μάλιστα ἡ μνήμη πολλάκις ἐκλείπει ἀφ' ἡμῶν καὶ ἀναγκαζόμεθα νὰ ἀποσπῶμεν τὰς ἀναμνήσεις μας εἰς ράκια· σημεῖον προφανὲς τῆς παχυλότητος τῆς σωματικῆς ὕλης μας καὶ τῆς μικρᾶς μας ἀξίας.

J. RAYNAUD

Εἰς τρόπον ὥστε ἡ ἱστορία μας δὲν εἶνε μόνον ἐν τῇ βίβλῳ τῆς ζωῆς περὶ ἧς ὁμιλεῖ ἡ Ἀποκάλυψις, ἀλλ' εἶνε προσέτι ἐντὸς τῆς ἰδίας μας οὐσίας, ἐντὸς τοῦ διϋλισμένου μέρους τοῦ ὄντος μας, μέρους ὡσεὶ σημειωματάριον ὅπερ συναποκομίζομεν ἀπὸ πάτωμα εἰς πάτωμα ἀνὰ μέσον τῶν κόσμων, ἀλλ' ἐφ' οὗ δὲν δυνάμεθα ν' ἀναγνώσωμεν ἡμεῖς οἱ ἴδιοι περὶ μετὰ ἱκανὰς ἀναπτύξεις.

DARCET

Τὸ ἐξηγοῦν ὡσαύτως καὶ αἰτιολογοῦν αὐτὴν τὴν ἀμνημοσύνην εἶνε τὸ ὅτι ἐν τῇ ἐνσαρκώσει τὸ πνεῦμα λαμβάνει νέον ἐργαλεῖον, τὸν ἐγκέφαλον, τὸ κέντρον τῶν αἰσθημάτων του. Ἀλλὰ μὴν, ὁ ἐγκέφαλος δὲν περιέχει ἢ ὅ,τι τῷ ἐνεποίησεν ἐντύπωσιν κατὰ τὸ διάστημα τῆς ζωῆς ταύτης, τὸ δὲ πνεῦμα δὲν δύναται νὰ ἐπιτελέσῃ ὥστε ὁ ἐγκέφαλος νὰ παραγάγῃ ἢ μόνον ὅ,τι ἐναποθήκευσε, τῆς γνώσεως τῶν προτέρων τῆς ἐνεστώσης ζωῆς πραγμάτων μὴ ἐντυπωθείσης ποτὲ ἐν τῷ νῦν ἐγκεφάλῳ, τῷ μὴ ὑπάρχοντι τότε. Ἄρα δὲν δύναται νὰ τὰ ἀναπαραγάγῃ.

Καὶ ἰδοὺ διατί ἀμνημονοῦμεν τί ἡμεῖς πρὶν τῆς ἐνεστώσης ὑπάρξεώς μας.

ALLAN KARDEC

Ἐν τούτοις παρετήρησαν παιδία νεώτατα, καταστάντα αἰφνης ποιηταί, ἰχθυογράφοι, μουσικοί, ἐν ἡλικίᾳ πέντε ἐτῶν, καὶ ὑπολογισταί, χωρὶς οὐδὲν νὰ διδασχθῶσι· τὸ ἀπλούστατον γεγονός· κεῖται ἐνταῦθα· καίτοι δὲν ἔχομεν τὴν ἄμεσον μνημην τοῦ τί ἤμεθα ἐν τῷ παρελθόντι, οὐχ ἥττον αὐτὰ τὰ πράγματα ἀποδεικνύουσιν ὅτι αὐτοὶ οἱ ἐνσώματοι ἦσαν, εἰς τὸ παρελθόν, ἄνθρωποι μὲ προτερήματα.

Οὐδὲν ἀπόλλυται, ἐν τε τῷ φυσικῷ ὡς καὶ ἐν τῷ ἠθικῷ κόσμῳ· τὸ πᾶν ἐπανευρίσκεται, οὐδὲν γίνεται ἐκ θαύματος, οὐδ' εἶνε δυνατόν νὰ γινώσκη τις εἰμὴ ὅ,τι ἔμαθε, εἴτε ἐν τῇ ζωῇ ταύτῃ εἴτε ἐν τῇ προγενεστέρᾳ.

MICH. BONNAMY

Δύναται τις προσέτι νὰ ἐξηγήσῃ ἐπίσης αὐτὴν τὴν διαφορὰν, τῆς λήθης τοῦ παρελθόντος, καὶ τῆς ἀναμνήσεως τῶν κεκτημένων γνώσεων διὰ τῆς δικαιοσύνης τοῦ Θεοῦ ὅστις οὕτως ἐγνώ- ταῦτα, διότι τὸ μὲν πρῶτον εἶνε βλαβερὸν εἰς τὸ αὐτεξούσιον, τὸ δὲ δεύτερον ἐπ' ἀντικεινὰ πρὸς τὸν θεῖον νόμον τῆς προόδου. Σημειωτέον ἐν τούτοις ὅτι αὕτῃ ἡ ἀνάμνησις περιστέλλεται εἰς ψυχικὴν τινα ἐποπτείαν (intuition), κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον κεκαλυμμένην, εἰς προδιάθεσιν τινα τοῦ ἐπανκμαθεῖν εὐχερῶς ὅ,τι ἐδιδάχθη καὶ ἐγνώσθη ἤδη ἄλλοτε. Ἄλλ' ἐπειδὴ ὁ ἐγκέφαλος σπανίως ἀναπαρίστησιν ἐν τῷ ὁργανισμῷ τοῦ τὴν ἐντέλειαν ὅλων τῶν διανοητικῶν δυνάμεων, πρέπει νὰ συμπεράνωμεν ἐκ τούτου ὅτι τὸ πνεῦμα δὲν δύναται κατὰ τὸ παρὸν νὰ ἐκδηλώσῃ ἀπάσας τὰς δυνάμεις, τὰς συνιστώσας τὴν προοδευτικὴν κατὰστασίν του.

Τοῦτο ἐξηγεῖ τὴν θαυμάσιαν διαύγειαν, τὴν νοημοσύνην ἣν δεικνύουσιν ὑποβάται τινὲς ὅποταν τὸ πνεῦμά των ἐξέλθῃ τοῦ σώματός των, ἐνῷ κατὰ τὴν κατὰστασιν τῆς ἐγρηγόρσεως φκίνονται κατώτεροι καὶ αὐτῆς τῆς μετριότητος.

V. TOYRNIER

Ἡ ἀμνημοσύνη, προέρχεται ὡσαύτως ἐκ τοῦ ὅτι τὸ πνεῦμα, ἐν τῇ νέᾳ ἐνσαρκώσει, περικαλύπτεται κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον ὑπὸ τῆς

σωματικῆς ὕλης, τῆς ἀπορροφούσης τὰς δυνάμεις του, πρὸ πάντων ἐν τοῖς κατωτέροις κόσμοις, ὅπου αὕτη τυγχάνει μᾶλλον πυκνή, ἐκ τὸς ἂν τὸ πνεῦμα ἡδυνήθη, διὰ τῶν κτηθεισῶν ιδιοτήτων, νὰ ἐκλέξη ὕλην μᾶλλον σύμφωνον πρὸς τὰς ἱκανότητάς του, ὅπερ τῷ εἶναι ἐπιτετραμμένον καὶ δυνατόν, ἂν ἐγένετο τοῦτου ἄξιον. Ὑπάρχουσι πολλὰ παραδείγματα τοιούτων περιπτώσεων. Ἀλλ' αὐταὶ αἱ ἀναμνήσεις εἶνε ἐξαιρέσεις καὶ ὥσει ἐκλάμψεις τοῦ προνοιακοῦ σκοποῦ, πρόσκαιροι δὲ καὶ ὀλίγης διαρκείας.

ALLAN KARDEC

Καθόσον τὸ πνεῦμα καθυρίζεται καὶ προσδεύει, οἱ ὕλικοι δεσμοὶ καθίστανται ἥττον ἐπίμονοι, ἥττον γλίσχροι, τὸ περικαλύπτον τὸ παρελθὸν περι κάλυμμα καθίσταται ἥττον ἀδιαφανές· ἡ δύναμις τῆς ἀναδρομικῆς μνήμης παρακολουθεῖ λοιπὸν τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ πνεύματος ἐν ταῖς ἐνσαρκώσεσιν αὐτοῦ εἰς τοὺς βαθμικῶς ἀνωτέρους κόσμους.

Τὸ ἀνωφελές τῆς μνήμης διὰ νὰ ἐπωφεληθῶμεν ἐκ τοῦ παρελθόντος, δυσκόλως κατανοεῖται παρ' ὅσων δὲν ἐσπούδασαν τὸν πνευματισμόν· ὅσον ἀφορᾷ τοὺς πνευματιστάς, τοῦτο εἶνε ζήτημα στοιχειῶδες.

Ὁ, τι ὁ Θεὸς πράττει φέρει τὸ σημεῖον τῆς σοφίας του, καὶ ὅτε ἐτι ἡμεῖς δὲν ἐννοοῦμεν τὸν σκοπόν.

ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ἑξήλασμός, Δοκιμασίαι, Φυσικαὶ συνέπειαι.

ALLAN KARDEC

Παραπονοῦνται γενικῶς διὰ τὰ διάφορα δεινοπαθήματα ἅτινα πληροῦσι τὸν παρόντα βίον· τῶντι δὲ ὀλίγιστοι φαίνονται μὴ ὑποκείμενοι εἰς τὰ τοιαῦτα· ὀδύνη φυσικαί, ὀδύνη ἠθικαί, καὶ δεινοπαθήματα παντὸς εἶδους μᾶς περικυκλοῦσιν ἐξ ἀπροόπτου καὶ ἀναμειγνύουσι τὰς θλιθεράς πικρίας των πρὸς τὸς ὀλίγον γλυκασμὸν ἐν ἀπολαμβανόμενῳ κτθ' σπάνια διαλείμματα. Διὰ ταῦτα ὅφ' ἕνα Θεὸν δικαιοτάτον καὶ ἀγαθότατον;

— Αἱ φυσικαὶ ἢ ἠθικαὶ ὀδύναι, ὅλα τὰ δεινοπαθήματα τῆς παρούσης ζωῆς ἔχουσι τὸν λόγον τοῦ εἶναι, εἴτε διότι ἐπροκαλέσαμεν αὐτὰ διὰ τοῦ σφαλματος ἡμῶν κατὰ τὴν παρούσαν ζωὴν, εἴτε διότι τὰ ἐπροκαλέσαμεν κατὰ τοὺς προηγουμένους ἡμῶν βίους.

Κατὰ συνέπειαν ὅσον ὀδυνηρὰ καὶ ἢ ἡ ἐπὶ τῆς γῆς θέσις μας, ὀφείλομεν νὰ τὴν ἀποδεχώμεθα ἄνευ μεμψιμοιρίας εἴτε ὡς ἱλασμὸν εἴτε ὡς νέαν ἀξιέπαινον δοκιμασίαν. Τοῦτο εἶνε τὸ σοφώτερον μέτρον ὅπερ δεῖν νὰ λάβωμεν ἵνα δικαιωθῶμεν καὶ ἀξιωθῶμεν τῆς ἀφίσεως τῶν παραπτωμάτων μας, καὶ συνεπῶς τῆς εὐτυχίας.

MAR. GEORGES

Ἡ θεωρία αὕτη τῆς δοκιμασίας ἢ τῶν καταναγκαστικῶν ποινῶν φαίνεται δικαιοῦσα τὴν διάφορον στάσιν τῶν εὐχαριστημένων καὶ τῶν πλουσιῶν ἀπέναντι τῶν δυστυχῶν οἵτινες ἐγένοντο ἄξιοι νὰ ἐγκαταλειφθῶσιν εἰς τὴν τύχην των διὰ τῆς θελήσεως τοῦ Θεοῦ. Ἀντὶ τοῦ ἐγένοντο ἄξιοι, ἡ μοῖρα εἶλεγεν, ἦτο πεπωμένον.

Ὅχι· δὲν ὑπάρχει οὐρανία δυναστικὴ δύναμις καταδικάζουσα τοὺς κακοὺς εἰς ὑπερορίαν εἰς κόσμους καταδίκων καὶ ἐπιτρέπουσα εἰς τοὺς ἀγαθοὺς τὴν διηνεκῇ λειποταξίαν πρὸς κατοικίας μᾶλλον εὐτυχεῖς· τὸ τοιοῦτον εἶνε ἐπίνοια ἀνταδελφικῇ.

Αἱ λέξεις ἱλασμὸς καὶ δοκιμασία εἶνε ἡ ἄρνησις τοῦ φυσικοῦ νόμου τῆς ἐξελιξεως (évolution) τῶν ὄντων καὶ τῆς ὡς ἥλιστα ἔδη ἀμφισβητουμένης ιδέας τῆς ζωότητος γινομένης ἀνθρώπου.

(Ἔπεται συνέχεια)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΑΙ

Περὶ τῆς πραγματικότητος τῶν πνευματιστικῶν
φαινομένων.

Αἱ πνευματιστικαὶ ἐκδηλώσεις, διὰ πρώτην φοράν κατὰ τὸ 1850 ἐφείλχυσαν τὴν δημοσίαν προσοχὴν ἐν τῷ μέσῳ τῆς μεγάλης Ἀμερικανικῆς Ὁμοσπονδίας. Κρότοι ἀντήχουν ἐν πολλαῖς οἰκίαις, ἐπιπλά

μετετοπίζοντο ὑπὸ τὴν ἐπὶ τῆς ἀοράτου δυνάμεως, τράπεζαι ἐκινούντο καὶ ἐκτύπων θορυβωδῶς τὸ ἔδαφος. Σχόντος τινὸς τῶν θεατῶν τὴν ιδίαν τοῦ συνδουασμοῦ τῶν ἀλφειοειδῶν γραμμάτων πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν κτυπημάτων, ἰδρῦθη ἐν εἶδος πνευματικοῦ τηλεγράφου, ἡ δὲ ἀπόκρυφος δύναμις ἠδυνήθη νὰ συνομιλῇ μετὰ τῶν παρισταμένων. Εἶπεν αὕτη ὅτι ἦτο ἡ ψυχὴ προσώπου γνωστοῦ, ζήσαντος ἐν αὐτῷ τῷ ἰδίῳ τόπῳ, ἐξηκρίβωσε λεπτομερείας ὠρισμένας περὶ τῆς ταυτότητος, τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου αὐτοῦ τοῦ προσώπου, λεπτομερείας τοιαύτης φύσεως ὥστε νὰ διαλύσῃ πᾶσαν ἀμφιβολίαν. Ἐπεκλήθησαν ἑτεραι ψυχαὶ ἀποκριθεῖσαι καὶ αὐταὶ μετὰ τῆς αὐτῆς ἀριθείας. Ἐλέγον, ἅπασαι ὅτι περικαλύπτονται ἐξ ἐνὸς σώματος ρευστοειδοῦς, ἀοράτου εἰς τὰς αἰσθήσεις μας, καὶ ἐν τούτοις ὑλικοῦ.

Αἱ ἐκδηλώσεις ἐπολλαπλασιασθησαν ταχέως μεταδοθεῖσαι εἰς ὅλας τὰς Ἐπικρατείας τῆς Ὁμοσπονδίας. Οὕτω πως κατέκτησαν αὐταὶ τὸ δημόσιον ὥστε σοφοὶ τινες, νομισαντες ὅτι συνέβη ὑπέρβασίς τις διὰ τὸ λογικὸν καὶ τὴν ἡσυχίαν τοῦ πλήθους, ἀπεφάσισαν νὰ μελετήσωσιν αὐτάς ἐκ τοῦ σύνεγγυς ὅπως ἀποδείξωσι τὸ παράλογον αὐτῶν. Ἐξ αὐτῆς τῆς αἰτίας ὁρμώμενοι ὃ τε νομομαθὴς Ἐδμὼν, πρόεδρος τοῦ Ἀρείου Πάγου Νέας Ὑόρκης, καὶ πρόεδρος τῆς Βουλῆς, καὶ ὁ καθηγητὴς τῆς χημείας Μάπης, τῆς Ἑθν. Ἀκαδημίας, κατελθξαν εἰς τὸ ἀντίθετον ἀποτέλεσμα, εἰς τὴν ἐπιβεβαιώσιν δηλ. τῆς πραγματικότητος τῶν πνευματιστικῶν φαινομένων. Μετ' αὐστηράν ἐξέλεγγξιν, ἀπεφάνθησαν ἀναγκάσαντες τὰ συμπεράσματά των ἐν σπουδαίοις συγγράμμασιν αὐτῶν, δι' ὧν βεβαιοῦσιν ὅτι τὰ φαινόμενα ταῦτα εἶνε πραγματικὰ καὶ ὅτι πρέπει ν' ἀποδοθῶσιν εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ἀοράτου τῶν πνευμάτων.

Ἡ κίνησις εἰς τοιοῦτον βαθμὸν ἐξηπλώθη, ὥστε τὸ 1852 ὑπεγράφη ἀναφορὰ φέρουσα τὰς ὑπογραφὰς δεκαπέντε χιλιάδων πρὸς τὴν ἐν Οὐάσιγκτων Συνέλευσιν τῆς Βουλῆς, δι' ἧς ἐξητοῦντο τὴν ἐπίσημον προκήρυξιν τῆς ἀληθείας τῶν φαινομένων.

Σοφὸς τις διάσημος, ὁ Ροβὲρ Χάρ, καθηγητὴς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Πενσυλβανίας, ἀνέλαβε φανερά τὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τῶν πνευματιστῶν, δημοσιεύσας ἐν συγγράμματι σχετικὸν ἐμποιῆσαν μεγάλην αἴσθησιν. Τὸ ἔργον αὐτὸ φερεῖ τὸν τίτλον: Experimental investigations of the spirit manifestation, καὶ ἀποδεικνυε ἐπιστημονικῶς τὴν παρῆλθον τῶν πνευμάτων.

Σήμερον ἡ Νεωτέρα Πνευματιολογία ἀριθμεῖ πολλά ἑκατομμύρια ὀπαδῶν ἐν ταῖς Ἑνωμέναις Πολιτείαις. Ἀντιπροσωπεύεται αὕτη διὰ πολλῶν δημοσιογραφικῶν ὀργάνων, ὧν ἐξέχει τὸ Banner of ligh, ἐν Βοστώνῃ.

Ἐν Ἀγγλίᾳ ὅμως ὑπεβλήθησαν αἱ πνευματιστικαὶ ἐκδηλώσεις εἰς μεθοδικωτέραν ἀνάλυσιν. Πολλοὶ σοφοὶ ἄγγλοι ἐσπούδασαν τὰ φαινόμενα μετὰ καρτερικῆς καὶ λεπτολόγου προσοχῆς, καταλήξαντες εἰς ἐπιβεβαιώσεις ἐκ τῶν μᾶλλον ἀναμφισβητήτων.

Κατὰ τὸ 1869, ἡ «Διδακτικὴ Ἑταιρία τοῦ Λονδίνου»—ἐπιστημονικὸς σύλλογος αὐθεντικὸν κύρος κατέχων—διώρισεν ἐπιτροπὴν ἐκ 33 μελῶν, σοφῶν, ἐγγραμμάτων, ἐπισκόπων, πολιτικῶν, ἐξ ὧν ὁ sir John Lubbock (τῆς ἀγγλ. Ἀκαδημίας), H. Lewes (φυσιολόγος), Huxley, Wallace, Κρούζ, κλπ., ἵνα ἐξετάσωσι καὶ «διὰ παντὸς ἐκμηδενίσωσιν» αὐτὰ τὰ φαινόμενα, ἅτινα, ἔλεγεν ἡ ἐκθεσις, «εἶνε φαντασιώδῃ».

Μετὰ δεκαοκτῶ μηνῶν πειραματισμοὺς καὶ ἐρεῦνας, ἡ ἐπιτροπὴ ἀνεγνώρισεν, ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς, τὴν πραγματικότητα τῶν φαινομένων καὶ ἀπεφάνετο ὑπὲρ τοῦ πνευματισμοῦ.

Κατὰ τὴν ἀπαρίθμησην τῶν παρατηρηθέντων γεγονότων ἡ ἐκθεσις ἀναγράφει, ἐκτὸς τῶν κινήσεων καὶ τῶν κρότων τῆς τραπέζης, ἐπίσης «ἐμφανίσεις χειρῶν καὶ μορφῶν εἰς οὐδὲν ὄν ἀνθρώπινον ἀνηκουσῶν, καὶ αἵτινες ἐφαίνοντο ζῶσαι ὥς ἐκ τοῦ κινητοῦ αὐτῶν καὶ τῆς δράσεως. Αὐτὰς τὰς χεῖρας ἤπτοντο ἐνίοτε οἱ παρεστῶτες καὶ ἐβεβαιοῦντο ὅτι δὲν ἦσαν ἀποτέλεσμα ἀπάτης ἢ δόλου.

Ὁ εἰς τῶν 33ῶν, ὁ H. P. Wallace, ὁ ἐφάμιλλος τοῦ Δαρβίνου, καὶ ὁ, μετὰ τὸν θάνατον τούτου, συνεχίσας τὴν θεωρίαν τῆς ἐξελίξεως, ἐξηκολούθησε καὶ μετὰ ταῦτα τὰς ἐρεῦνας τοῦ ἀναγράφας τὰ πορίσματα τοῦ ἐν ἐνὶ συγγράμματι διεγείραντι μέγαν πάταγον πέραν τοῦ πορθμοῦ. Ὁμιλῶν περὶ τῶν φαινομένων, ἐκφράζεται οὕτως :

«Ὅτε ἐπεδόθην εἰς αὐτάς τὰς ἐρεῦνας, ἤμην κατὰ βάθος ὕλιστής. Δὲν ὑπῆρχεν ἐντὸς τοῦ πνεύματός μου οὐδεμία θέσις πρὸς ἐγκτάστασιν πνευματικῆς τιнос ὑπάρξεως. Καὶ ὅμως τὰ γεγονότα εἶνε πράγματα ἐπίμονα· με κατενίκησαν καὶ με ἠνάγκασαν νὰ τὰ παραδεχθῶ πολὺν καιρὸν πρότερον πρὶν ἢ δυνθῶ νὰ παραδεχθῶ καὶ τὴν πραγματικὴν αὐτῶν ἐξήγησιν. Ἡ ἐξήγησις αὕτη μοι ἐπῆρχετο βαθμηδόν, ὑπὸ τὴν διηγετῆ ἐπῆρειαν τοῦ διαδοχικοῦ τῶν γεγονότων, ἅτινα δὲν

ἦτο δυνατόν οὔτε ν' ἀποκηρύσω οὔτε νὰ ἐξηγήσω κατ' οὐδένα ἄλλον πόρον».

Μεταξύ τῶν ἀγγλῶν σοφῶν ὧν δυνάμεθα νὰ ἐπικαλισθῶμεν τὴν δημοσίαν μαρτυρίαν ὑπὲρ τῆς ἐκδηλώσεως τῶν Πνευμάτων, δύναται τις ν' ἀναφέρῃ τὸν Οχον, καθηγητὴν τοῦ ἐν Ὁξφόρδ πανεπιστημίου, ὅστις ἐξέδωκε περὶ αὐτῶν τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον Psychography βιβλίον, ἐνθα γίνεται λόγος πρὸ πάντων περὶ τῆς αὐτομάτου γραφῆς (*écriture directe*)· τὸν Warley, ἀρχιμηχανικὸν τῶν τηλεγράφων, ἐφευρέτην τῆς ἡλεκτρικῆς συμπυκνωτικῆς μηχανῆς· τὸν Serg. Cox, τὸν νομοδιδάσκαλον· τὸν Α. δὲ-Μοργγάν, πρόεδρον τῆς «Μαθηματικῆς Ἑταιρίας Λονδίνου»· τὸν καθηγητὴν τῆς φυσικῆς Tyndall, κλπ.

Ἐκτὸς τούτων ἕτερον ἐξοχον πνεῦμα προσετέθη μεταξὺ τῶν ὁπαδῶν τοῦ Πνευματισμοῦ, ὁ W. Κρούξ, ἐκ τῆς «Βασ. Ἑταιρίας», τῆς Ἀκαδημίας δηλ. τῆς Ἀγγλίας.

Ἀπασαι αἱ ἐπιστῆμαι ὀφείλουσι πρὸς αὐτὸ τὸ ὀξύνουν πνεῦμα εἶτε ἀνακάλυψιν τινα εἶτε προσθετικὴν τινα ὥθησιν. Τὰ ἔργα τοῦ Κρούξ ἐπὶ τοῦ χρυσοῦ καὶ τοῦ ἀργυρου, ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ τοῦ σοδίου εἰς τὸν τρόπον τῆς μίξεως τῶν μετάλλων, ἐχρησιμοποιήθησαν εἰς τὰ ἐργαστάσια τῆς Ἀμερικῆς καὶ Αὐστραλίας. Διὰ τοῦ ἡλιομέτρου τοῦ ἀστεροσκοπείου Greenwich, ἠδυνήθη, πρῶτος, νὰ φωτογραφῇ τὰ οὐράνια σώματα· αἱ ἀναπαραγωγαὶ τοῦ τῆς Σελήνης εἶνε διάσημοι. Αἱ μελέται αὐτοῦ ἐπὶ τῶν φαινομένων τῆς ἀνταντακλαστικῆς ιδιότητος τοῦ φωτός, ἐπὶ τοῦ φασματοσκοπείου, δὲν εἶνε ἥττον γνωσταί. Ὁ Κρούξ ἀνεκάλυψε τὸ θαλλιον. Ἄλλ' ὅλα αὐτὰ τὰ ἔργα τοῦ ὑπερτερήθησαν ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς ἀνακαλύψεως τῆς τετάρτης καταστάσεως τῆς ὕλης, ἀνακαλύψεως ἐξασφαλιζούσης αὐτῷ τὴν ἐν τῷ πανθέφ τῆς Ἀγγλίας θέσιν του, παρὰ τῇ τοῦ Νεύτωνος καὶ τοῦ Χέρπελλ, καὶ ἐτέραν θέσιν ἐτι μᾶλλον διαρκῇ ἐν τῇ μνήμῃ τῶν ἀνθρώπων.

Ὁ Κρούξ κατέγινεν ἐπὶ δέκα ἔτη εἰς τὴν σπουδὴν τῶν πνευματιστικῶν φαινομένων, κατασκευασάμενος πρὸς ἐπιστημονικὴν ἐξέλεγγιν ὄργανα ἀνηκούστου λεπτότητος καὶ ἀκριβείας.

Ἐπιτυχὼν καὶ βοηθούμενος ὑπὸ τινος ἐξαισίου μεσάζοντος, τῆς Δεισποινίδος Φλ. Cook, καὶ ἄλλων σοφῶν ἐπίσης αὐστηρῶν καὶ μεθοδικῶν ὡς αὐτὸς ὁ ἴδιος, ἐργάζετο ἐντὸς τοῦ ἰδίου τοῦ χημικοῦ ἐρ-

γαστηρίου, περικυκλωμένος ὑπὸ ἡλεκτρικῶν συσκευῶν, αἵτινες θὰ καθίσταν ἀδύνατον ἢ θανάσιμον πᾶσαν ἀπόπειραν ἀγυρτικοῦ δόλου.

Ἐν τῷ συγγράμματι τοῦ α" Ἐρευναι ἐπὶ τῆς πνευματολογίας, ὁ Κρούξ ἀναλύει τὰ διάφορα εἶδη τῶν παρατηρηθέντων φαινομένων : κινήσεις σωμάτων βαρέων, παίξιμον ἤχων καὶ τεμαχίων μουσικῆς ἄνευ ἀνθρωπίνης ἐπαφῆς, αὐτόματος γραφή (ἄνευ ἐπανεργείας δηλ. ἀνθρωπίνης ἢ γραφίδος), ἐμφανίσεις χειρῶν ἐν πλήρει φωτί, ἐμφανίσεις μορφῶν, σχημάτων, κλπ. Ἐν δικστήματι τριῶν ἐτῶν, τὸ πνεῦμα νεαρῶς τινος καὶ χαριέσσης γυναικός, ὀνόματι Κάττη Κίγκ, ἐνεφανίζετο τὴν ἐσπέραν εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς τῶν ἐξερευνητῶν, φέρον ἐπὶ τινὰ λεπτὰ ὅλα τὰ προσχήματα τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος πεπρωτισμένου, δι' ὀργάνων καὶ αἰσθητηρίων, συνομιλοῦν μετὰ τοῦ Κυρίου καὶ τῆς Κυρίας Κρούξ καὶ τῶν παρεστώτων, ὑποβαλλόμενον εἰς ὅλους τοὺς ἀπαιτούμενους πειραματισμούς, μετὰ δὲ ταῦτα ἐξηφανίζετο ὡσεὶ ὁμίχλη. Αὐταὶ αἱ περιέργοι ἐκδηλώσεις ἀναγράφονται ἐν ἐκτάσει ἐν τῷ συγγράμματι τοῦ Κρούξ.

Ἐν Γερμανίᾳ, ὁμοίαι μαρτυρίαι περὶ τῆς ὑπάρξεως τῶν Πνευμάτων καὶ τῶν ἐκδηλώσεών των ἀπορρέουσιν ἀπὸ τῶν ἔργων τοῦ ἀστρονόμου Zöllner, τῶν καθηγητῶν Ulrici, Weber, Fechner, τοῦ πανεπιστημίου τῆς Λειψίας, Carldu Prel. Αὐτοὶ οἱ σοφοί, ὅλοι σκεπτικοὶ κατ' ἀρχάς, καὶ ἐμφορούμενοι ὑπὸ τοῦ πόθου νὰ καταρρίψωσι τὸ προσωπεῖον ἐκείνων τὰ ὁποῖα ἐθεώρουν χυδαίους δόλους, ἠναγκασθησαν ἐν τέλει, ἐκ σεβασμοῦ πρὸς τὴν ἀλήθειαν, νὰ διακηρύξωσι τὴν ἀλήθειαν τῶν παρατηρηθέντων πραγμάτων.

Οἱ ἐπίσημοι σοφοὶ τοῦ τόπου μας, καίτοι πολυπληθέστεροι ἴσως τῶν ἄλλων μερῶν ἐπέδειξαν τὴν ἀδιαφορίαν ἢ ἐπιφυλακτικὴν διὰ λόγους ἰδίους ἀναφορικῶς τῶν ψυχικῶν ἐκδηλώσεων. Ἐν τούτοις δυνάμεθα νὰ σημειώσωμεν τὸν ἀστρονόμον Κ. Φλαμμαριών, οὗτινος τὸ γοητευτικὸν ὕψος κατέστησε δημῳδὴ τὴν ἐπιστήμην τῶν κόσμων, καὶ τὸν Μπαμπινέ, τοῦ Ἰνστιτούτου. Οἱ δύο οὗτοι σοφοὶ ἠσπάσθησαν τὸν πνευματισμόν, ὁ πρῶτος διὰ τοῦ λόγου τοῦ ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ Ἀλλὰν Καρδέκ, ὁ δεύτερος διὰ τῆς ἐπιστολῆς τοῦ πρὸς τὸν δόκτωρα Φεϋτώ (1867), δι' ἧς ἐδήλου τὸν σκοπὸν τοῦ ἀνὰ ἐκδήσῃ εἰς τὸ δημόσιον τὰ ἀπίστευτα φαινόμενα ὧν ἐγένετο μάρτυς καὶ ὧν θὰ ἠδύνατο ν' ἀποδείξῃ τὴν ἀλήθειαν, ἀποφασίσας νὰ ἐξακολουθήσῃ

τὰς ἐρεῦνας του». Ὁ θάνατος παρεμποδίσαι τὴν ἐκτέλεσιν τῆς προθέσεώς του.

Πρὸ τινων ἐτῶν, νεαρός τις σοφός, μεγάλου μέλλοντος, ὁ κ. δε Π. Ζεδιέ, μαθητὴς ἑμπιστος τοῦ Παστέρ καὶ καθηγητὴς εἰς τὸ Μουσείον, ἐξέδωκε δύο συγγράμματα: *Le Spiritisme ou Fakirisme occidental* (Παρίσιοι 1887) καὶ *Analyse des choses* (1889), ἐν οἷς μελετᾷ μετ' εὐσυνειδησίας καὶ βεβαιοῦ μετὰ θάρρους τὴν ὑπαρξίν αὐτῶν τῶν πραγμάτων.

Ἄλλ' ἐν τῷ κόσμῳ τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν ἀπαντῶμεν πολλοὺς ὁπαδοὺς καὶ ὑπερασπιστὰς τῶν πνευματιστικῶν φαινομένων καὶ τῶν σχετικῶν διδασκαλιῶν. Σημειοῦμεν ἐξ αὐτῶν τὸν Eug. Nus, τὸν συγγραφέα τῶν «*Μεγάλων Μυστηρίων*», τῶν «*Πραγμάτων τοῦ ἄλλου κόσμου*», κλπ. τὸν Vacquerie, ὅστις ἀνέγραψε τὰς ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ιδέας του ἐν τῷ συγγράμματί του τὰ «*Ψυχία τῆς ἱστορίας*» τὸν B. Οὐγκώ, τὸν Meurice, τὸν Lachâtre, τὸν Th. Gautier, τὸν B. Σαρδού, τὸν C. Φωβετώ, τὸν Ch. Λομών, τὸν Εὐγ. Βοννεμέρ, τὸν Λερμινᾶ, κτλ.

Ἐν Γαλλίᾳ, οἱ πνευματιστικοὶ πειραματισμοὶ ἐγένοντο σχεδὸν πάντοτε ἐκτὸς τῶν ἀκαδημιῶν ἐκ τούτου καὶ ἡ ὀλίγη εἰς αὐτοὺς δοθῆσα προσοχή. Ἀπὸ τοῦ 1850 μέχρι τοῦ 1860, αἱ περιστρεφόμεναι τράπεζαι ἦσαν τοῦ συρμοῦ οὐδεμία ἐορτή, οὐδεμία σχετικὴ οἰκιακὴ συναναστροφή δὲν ἐπερατοῦτο ἂνευ ἐπασχολήσεως καὶ ἐπ' αὐτοῦ τοῦ διασκεδαστικοῦ εἵδους. Ἀλλὰ μετὰξὺ τοῦ πλήθους ἐκείνων οἵτινες συμμετεῖχον αὐτῆς τῆς διασκεδάσεως, πόσοι διεῖδον τὰς συνεπείας τοῦ φαινομένου ὑπὸ ἑποψίν ἠθικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν καὶ τὴν σπουδαιότητα τῶν πορισμάτων ἅτινα ἀπέφερον εἰς τὴν ἀνθρωπότητα; Ἐδραρύνθησαν προτείνοντες χυδαίας ἐρωτήσεις εἰς τὰ Πνεύματα. Ὁ συρμός τῶν περιστρεφόμενων τραπέζων παρῆλθεν ὡς παρέρχονται ὅλοι οἱ συρμοί, καί, μετὰ τινα δίκην διάσημον, ὁ πνευματισμός περιῆλθεν εἰς ἔκπτωσιν.

Ἄλλ' ἐλλείπει σοφῶν τῆς ἐπιστήμου ἐπιστήμης ἐξερευνητῶν τῶν φαινομένων τούτων, ἡ Γαλλία ἐκέκτητο ἄνδρα τινα ὀφείλοντα νὰ διαδραματίσῃ σπουδαῖον πρόσωπον, παγκόσμιον, ἐν τῇ ἐλεύσει τοῦ πνευματισμοῦ.

Ὁ Ἀλλὰν Καρδέν, ἀφοῦ ἐπὶ δέκα ἔτη ἐσπούδασε διὰ τῆς θετικῆς μεθόδου, μετὰ πεφωτισμένης κρίσεως καὶ ἀκαμάτου ὑπομονῆς τοὺς